

Catherine Viollet SUSPENS

Dans l'œuvre de Catherine Viollet, vient d'abord le dessin. Le trait du fusain donne vie, mouvement et volume aux sujets inertes que l'artiste a d'abord pris soin de fixer sur une photographie : objets de la vie quotidienne (cintres, robes) ou éléments d'architecture (matériaux bruts vus sur des chantiers, fer à béton...) ; tout s'accroche et se suspend. Viennent ensuite les couleurs franches du pastel qui se juxtaposent au dessin. Au final, les éléments se connectent et trouvent leur place dans une mise en scène multidimensionnelle.

« Je ne produis pas beaucoup », dit Catherine Viollet, « mais j'ai besoin d'être concentrée. Je restitue très vite, comme la calligraphie, sans repentir... Dans mon œuvre, il n'y a pas de retour possible ».

Née en 1953 en Haute-Savoie, diplômée des Arts Déco de Nice et des Beaux-Arts de Quimper, Catherine Viollet est la seule femme associée au mouvement de la figuration libre, une nouvelle peinture figurative née au début des années 80, qui puise dans la culture populaire telle que le rock, la bande dessinée, le cinéma et la vie quotidienne. Propulsée très jeune sur la scène parisienne, elle s'expose d'abord aux côtés de Robert Combas, Hervé Di Rosa, Rémi Blanchard ou François Boisrond avant d'emprunter un style plus abstrait, nourri d'histoire de l'art.

Après l'aventure collective, ses chemins la conduisent à l'étranger où Catherine Viollet amorce un retrait pour chercher ses propres bases ; elle séjourne un an en Egypte, afin de « retrouver une épaisseur culturelle en allant à la source ». Pour s'immerger dans ces mondes parallèles, remettre en cause ses certitudes et renoncer aux codes habituels, elle échange son atelier durant de longs mois avec des artistes à New York, Barcelone, Saint-Domingue, en Amazonie et au Japon.

Durant quelques semaines, le temps est suspendu à la fondation d'entreprise Espace Ecureuil, dont les salles voûtées siéent parfaitement aux œuvres sur papier, esquisses et tableaux silencieux de l'artiste.

La fondation d'entreprise Espace Ecureuil

Catherine Viollet

7 avril-21 mai 2005

Fondation d'entreprise Espace Ecureuil pour l'art contemporain

Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées

3 Place du Capitole

31 000 Toulouse

Mardi au samedi de 12h30 à 19h30

Entrée libre.

Contact presse :

Dominique Arnaud- Anouk Déqué Communication

05 34 32 62 25 - d.arnaud@adeque.com