

Aleksandra Ruskiewicz

vernissage mercredi 27 juin 18h30

Artiste polonaise vivant en France, Aleksandra Ruskiewicz joue avec l'air, l'espace et la légèreté.

Conçues pour être éphémères, ses sculptures flottent, comme suspendues dans le vide. Privées de liens physiques avec le sol, elles dialoguent avec l'espace qui les reçoit et évoluent avec le temps de l'exposition.



Le lieu et l'expérience du lieu

Les installations in situ d'Aleksandra Ruskiewicz, imaginées pour la Fondation espace écureuil, s'appuient sur le lieu et ses contraintes, jouent avec ses avantages et ses particularismes (géométrie, matériaux), participant au caractère évanescent de l'œuvre.

Le travail d'Aleksandra Ruskiewicz expérimente la notion du vide : l'espace qui entoure les éléments naturels employés dans ses sculptures prend lui-même une dimension qui donne son sens aux installations plastiques. Alors, la matière respire.

Le temps long de la création de l'œuvre

La démarche d'Aleksandra Ruskiewicz transforme le lieu d'exposition en lieu de travail, faisant de chaque salle de la Fondation écureuil une monstration artistique autant qu'une performance. La construction de l'œuvre et de l'exposition s'inscrit dans le temps et se développe jour après jour autour d'un dialogue avec le territoire : la forme de l'espace dicte la forme de la structure ; les matériaux environnants serviront de composante de base, l'œuvre se formant et se déformant au fur et à mesure du déplacement du spectateur autour d'elle.

3 place du Capitole. Entrée libre du mardi au samedi de 11h00 à 19h30 et les premiers dimanches du mois de 15h00 à 19h30.
05 62 30 23 30 www.caisseepargne-art-contemporain.fr - [blog. www.lesfeesetleecureuil.org](http://blog.lesfeesetleecureuil.org) - facebook espace écureuil

Contact Presse : Anouk Déqué Communication - Dominique Arnaud - 05 61 55 55 65 - 06 15 37 34 92 - d.arnaud@adeque.com

En résidence à la Fondation écureuil à partir du 11 juin, Aleksandra Ruskiewicz prendra possession de l'espace 15 jours avant le début de l'exposition.

D'abord seule, puis sous les yeux du public, l'artiste montera ses installations.

A la fin de l'été, ses pas la ramèneront sur les lieux pour arranger ses créations éminemment fragiles et sujettes aux altérations.

Le coup de grâce sera donné samedi 1^{er} septembre à 17h00, quand les danseurs de la Compagnie *Dernier Soupir* viendront effacer toute trace de l'œuvre, dans un spectacle au final étourdissant.