

L'OBJET de mon désir

Le projet pédagogique fête ses 20 ans
10 mai - 9 juin 2012 . Vernissage 9 mai à 18h00

Record de participation pour le projet pédagogique qui expose à la Fondation espace écoreuil les productions plastiques d'une centaine d'établissements scolaires de la région Midi-Pyrénées et de l'Aude.

Initié il y a 20 ans par la Caisse d'épargne et le rectorat de l'Académie de Toulouse, le projet pédagogique a choisi cette année le thème de l'objet comme source d'inspiration des écoliers, collégiens, lycéens et étudiants.

Les élèves travaillent depuis septembre à partir de différents outils pédagogiques : deux expositions itinérantes constituées de reproductions et d'œuvres originales prêtées par les artistes eux-mêmes et accompagnées d'une documentation, ainsi qu'un cycle de quatre conférences qui a permis aux enseignants d'approfondir la réflexion sur les relations de l'objet de design avec l'art contemporain, en s'appuyant sur le regard de professionnels du design et d'universitaires.

Cette exposition est aussi un cadeau des élèves à leurs familles et aux nombreux Toulousains qui, chaque année, attendent ce rendez-vous avec impatience, mais aussi à leurs professeurs grâce auxquels ils ont conduit ce projet. Les écoles qui auront répondu au projet de la manière la plus pertinente seront récompensées. Un prix leur sera décerné par la Caisse d'épargne de Midi-Pyrénées, lors du vernissage.

Le projet pédagogique s'est appuyé sur «Banalités, Martine Camillieri» et «Bloom, une vision végétale», deux expositions présentées cet hiver à la Fondation espace écoreuil.

Les contenus de ces deux expositions ont soulevé des questions communes autour de la thématique de l'objet, catalyseur de tous nos désirs et réceptacle de nos pulsions.

Les œuvres présentées ont interrogé le public sur les principes de création de l'objet, remettant en question son utilisation en l'adaptant à notre époque, à notre goût, et engageant une réflexion sur sa fin et sa durabilité.

A quel culte correspondent ces choses banales et colorées qui remplissent nos cuisines et nos salles de bain ?, semblaient demander les passoires, les bidons en plastiques, les guirlandes en papier et les mille petites Banalités rassemblées dans les installations de Martine Camillieri.

Comment inventer de nouvelles manières d'habiter nos maisons, nos villes et nos campagnes, affranchies de tous ces objets en contradiction avec les valeurs de demain ? renchérisaient les designers présentés dans l'exposition Bloom.



Une exposition adaptée à chacun

Comme en 2011, la Fondation renouvelle l'ouverture du projet pédagogique aux plus jeunes élèves de maternelle comme aux étudiants confirmés et spécialisés.

La différence de contenu des deux expositions s'est prêtée à la diversité de tous les publics scolaires invités : l'œuvre de Martine Camillieri s'est révélée particulièrement accessible aux écoles maternelles, primaires et aux collèges, tandis que la démarche de Bloom a davantage inspiré les élèves de lycée et les étudiants poursuivant des filières spécialisées en arts appliqués.

Les écoles primaires exposeront du 18 mai au 12 juin à l'IUFM, site de St Agne, 56 avenue de l'URSS à Toulouse (dans le patio intérieur). Vernissage mercredi 16 mai à 18h.