

Média

| | | | |
|----------------|--------------------|-------------|--------|
| Zone diffusion | Toulouse/Comminges | | |
| Périodicité | quotidien | | |
| Tirage | 134000 | Nb lecteurs | 536000 |

Parution

| | |
|----------|--------------|
| Date | 12 juin 2014 |
| Page | 35 |
| Rubrique | Sortir |

Emplacement :



Côté : droite

à savoir

EXPOSITION > Aïcha Hamu reconstitue la chambre de « Psychose ».

La nouvelle exposition, qui débutera **jeudi 19 juin** à l'Espace Ecureuil (3, place du Capitole), à Toulouse, incite à creuser bien des mystères. Que dissimule ce village côtier du Massachusetts



décrit par Lovecraft dans sa nouvelle fantastique « Le Cauchemar

d'Innsmouth » ? Que dévoile ce trou percé dans le mur d'une chambre de l'inquiétant Bates Motel de « Psychose » d'Hitchock, reconstitué pour les besoins de l'exposition ? Et cette porte de saloon du western muet de John Ford « Bucking Broadway » ? Aïcha Hamu propose un voyage en trois dimensions. Et, comme souvent, elle s'inspire du « Dictionnaire des lieux imaginaires » de l'Argentin Alberto Manguel, dans lequel l'auteur décrit les sites inventés par des écrivains du monde entier. L'exposition « Innsmouth » se poursuivra jusqu'au 20 septembre.