

### INTRAMUROS (Toulouse)

#### Média

Zone diffusion	Toulouse		
Périodicité	mensuel		
Tirage	30000	Nb lecteurs	120000

#### Parution

Date	janvier 2018
Page	18
Rubrique	Expos

Emplacement :

Côté : gauche



### > “L’art de la discrétion” contemporain

Alors que l’art contemporain semble ces dernières décennies avoir embrassé certaines formes spectaculaires, jusque-là réservées au domaine de la mode ou de la promotion (surexposition de certains artistes et mise en scène de soi, monumentalisme et parfois démagogie des œuvres, stratégies de lancement, de production, de diffusion...), on voit s’épanouir dans les marges toute une scène qui, à l’inverse, développe des tactiques fondées sur le moins, le manque, l’incertain ou l’invisible. Cette exposition tente de rassembler, de désigner cette scène sous le vocable de “Discrétion”. Photos, vidéos, tableaux, sculptures, objets, installations... elle réunit une quarantaine d’œuvres classiques et contemporaines, prêtées par le musée des Augustins, le musée Saint-Raymond-musée des Antiques de Toulouse, le musée Georges-Labit, le musée Paul-Dupuy et les Fonds régionaux d’art contemporain (FRAC). Le visiteur découvre ici dix petits espaces, dont chacun abrite quelques pièces qui dialoguent et se répondent autour de différentes qualités liées au discret : le peu, le détail, l’anonymat, le silence, le rien... Les artistes exposés sont : Frédéric De Manassein, Herman de Vries, Robert Filliou, Pierre Huyghe, Jiri Kovanda, Quentin Jouret, Gianni Motti, Oscar Munoz, Roman Ondak, Gabriel Orozco, Abraham Poincheval et Laurent Tixador, Benoit Pype, Jean-jacques Sempé, Eric Watier et William Wegman.

• Jusqu’au 24 février, du mardi au samedi de 11h00 à 19h30, à la Fondation Espace Écureuil (3, place du Capitole, 05 62 30 23 30)