

Média

Zone diffusion	Midi-Pyrénées
Périodicité	hebdomadaire
Tirage	2 653 Nb lecteurs

Parution

Date	06 juillet 2015
Page	4
Rubrique	Entreprises

Emplacement :

Côté : gauche



Mécénat d'entreprise. La Fondation pour l'art contemporain Espace Écureuil a fermé ses portes pour un chantier de dix mois afin d'adapter le lieu aux normes du handicap.

CEMP : 500 K€ pour rénover l'Espace Écureuil du Capitole

La fondation pour l'art contemporain Espace Écureuil de la Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées (CEMP), va faire peau neuve. Sur la place du Capitole, sa vitrine l'affiche avec ce slogan depuis début juin : « la fondation change de peau. » Le lieu d'exposition toulousain est fermé pour travaux et devrait ouvrir au public en mai 2016.

Durant ce chantier de plus de dix mois, l'espace va être réaménagé pour être mis aux normes d'accessibilité du public en situation de mobilité réduite. Il faut par exemple y installer un ascenseur pour mener au sous-sol, qui est lui-même sur deux niveaux, puisque ce lieu d'exposition dispose de caves, dotées de marches. « Deux caves sur les quatre existantes vont être condamnées mais un nouvel espace, qui tient lieu pour le moment de réserve, sera quant à lui ouvert au public », détaille Sylvie Corrolier-Talairach, directrice de la fondation depuis sa création en 2004. La superficie totale devrait ainsi passer de 400 m² à 300 m² d'exposition.



400 K€ DE BUDGET PAR AN

Le coût de ce chantier, confié au cabinet toulousain Taillandier architectes associés et qui doit démarrer en septembre, est estimé à 500 K€, financé totalement par la Caisse d'épargne Midi-Pyrénées (CEMP). « Dans la loi sur les fondations d'entreprise, il

est en effet précisé que l'entreprise mécène doit mettre à disposition un espace pensé pour sa fondation », souligne Sylvie Corrolier-Talairach. La fondation Espace Écureuil, qui fonctionne avec trois emplois permanents, dispose par ailleurs d'un budget annuel de 400 K€ pour organiser cinq expositions temporaires par an.

UN DÉPLACEMENT TEMPORAIRE

Pendant les travaux, l'accès à l'art contemporain ne sera

pas pour autant mis en sommeil car la fondation « ne déménage pas mais se déplace temporairement », selon sa directrice. Elle va s'installer au siège de la CEMP, au 42 rue du Languedoc, qui dispose d'un espace de 375 m² d'exposition. « La banque le prête à sa fondation le temps des travaux », poursuit-elle. La première exposition temporaire de la prochaine saison, *Minimal nature* y ouvrira le 1^{er} octobre, jusqu'au 30 décembre. Cette expo collective sera consacrée à l'art conceptuel et minimaliste et à la nature.

En attendant la rentrée, la fondation a pris ses quartiers d'été, avec une programmation « hors les murs ». Elle a déjà été accueillie par le festival Cahors Juin Jardins et a investi l'Aquarium, la vitrine du 42 rue du Languedoc, visible 24 heures sur 24 et sept jours sur sept, au sein de laquelle vont se succéder plusieurs artistes.

MÉLANIE MONCASSIN