

Mesdames et Messieurs les enseignants du niveau primaire responsables du projet pédagogique  
« cARTographies »

Je vous prie de trouver ci-joint les annexes **A, et B, indispensables à l'organisation de l'exposition**

**A : Le retro-planning** accompagné des **consignes** utiles à l'organisation de l'exposition. (dépot des réalisations à la Maison des associations, vernissage, retrait des réalisations).

- Les **précisions indispensables à la rédaction de la fiche - démarche pédagogique** qui est à envoyer à Frédéric Jourdain (fondationeducatif@gmail.com) **avant le 15 mars impérativement**. Cette fiche accompagnera les réalisations de vos élèves dans l'exposition et sur le site de la Fondation. Vous pouvez consulter les fiches des années passées sur le site de la Fondation.

- Les **démarches concernant l'enregistrement des images photographiques et vidéographiques** qui présenteront le travail de vos élèves sur le site de la Fondation.

**B : Un exemple de fiche – démarche pédagogique**

Le respect de ces modalités et du planning annoncé est le garant de la mise en valeur de votre travail et de celui de vos élèves. Nous vous remercions de respecter ces contraintes, elles assureront la réussite de cette exposition et de la trace qui la pérennisera.

Merci et bon courage à tous.

Frédéric Jourdain

**CONTACTS :**

Contact pédagogique : Frédéric Jourdain  
fondationeducatif@gmail.com

Contact Fondation : Julie Rouge  
contact@caisseepargne-art-contemporain.fr

Fondation espace écoreuil 3 place du capitole 31000 Toulouse – tel : 05 62 30 23 30

# A

## RETRO-PLANNING et CONSIGNES

### **1- Avant le 15 mars 2013 : envoi de la fiche pédagogique**

Par mail à cette adresse : [fondationeducatif@gmail.com](mailto:fondationeducatif@gmail.com)

**Précisions concernant la fiche - démarche pédagogique:**

Elle servira de cartel et présentera le travail de vos élèves dans l'espace d'exposition et aussi sur le site de la Fondation.

**LE TEXTE :** Respectez scrupuleusement le modèle ci-après (annexe B)

- **A enregistrer dans un document Word**
- **Tout le texte est en arial 11**
- **Respectez les majuscules et les minuscules**
- **Respectez la disposition des rubriques et les intitulés**
- **L'ensemble de votre fiche doit rentrer dans une page A4**

### **2- Mercredi 27 mars de 14h à 18h, jeudi 28 mars de 9h à 18h et vendredi 29 mars 2013 de 9h à 18h : dépôt des réalisations et montage de l'exposition à la Maison des associations, 81 rue Saint Roch, (metro Saint Agne)**

- **Dépôt des travaux dans des cartons portant le nom de l'établissement :**

- **Les réalisations de vos élèves** prêtes à être installées ou accrochées (marouflées pour ne pas gondoler, encadrées si nécessaire, équipées d'un crochet solidement fixé ...) + **tout le matériel nécessaire à leur présentation et à leur bon fonctionnement.** (TV, lecteur DVD, rallonge, son, pour les vidéos et projections...).

- **Les vidéos** (s'il y en a):

Les réalisations vidéos **présentées dans l'exposition ne dépasseront pas 15 min.**

- enregistrer vos vidéos au format: .mov quicktime

- **Dépôt dans une enveloppe portant le nom de l'établissement :**

- **Un croquis** ou schéma précis du dispositif de présentation souhaité (que nous respecterons au mieux dans la mesure du possible)

- **Un CD** contenant **10 IMAGES** de la réalisation du projet : Elles seront consultables sur le site de la Fondation à la rentrée prochaine.

Ces images doivent présenter les différentes étapes de travail du projet soit :

- les recherches, les étapes de réalisation et plus particulièrement des traces du travail abouti qui sera présenté dans l'exposition.

- Enregistrez vos images dans le bon sens de lecture (vertical ou horizontal), en les recadrant si nécessaire, et en les numérotant chronologiquement pour respecter les étapes (01, 02, 03, 04, 05,...). Ne pas les légènder.

- Enregistrez vos images dans un dossier simple (et non un fichier Word) sans aucune mise en page.

- **format des images :** JPEG (800 px X 600px) ou (150 Ko maximum / 100 Ko minimum) en fichier séparé

### **3 -Vendredi 5 avril 2013 à 17h00 à la Maison des associations : Vernissage de l'exposition pédagogique et remise du prix**

Vos collègues, vos élèves et leurs familles sont les bienvenus!

*Un jury se réunira pour attribuer un prix de 300€ au travail le plus pertinent. Ce prix sera remis lors du vernissage, nous avertirons l'établissement cité au plus tôt pour qu'il puisse être représenté et accompagné d'élèves*

### **4- Du 6 avril au 27 avril 2013 : Exposition** pédagogique à la Maison des Associations, 81 rue Saint Roch, (métro Saint Agne) du lundi au samedi **de 9h à 19h**

Vous pouvez dès à présent **réserver la visite avec vos classes** en contactant la Fondation (05 62 30 23 30)

### **5- Du 29 avril au 7 mai 2013 inclus : Retrait impératif** des productions d'élèves à la Maison des Associations **de 9h à 18h**

# B

## DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

(exemple d'une fiche pédagogique du projet de l'an dernier)

### ECOLE ÉLÉMENTAIRE BÉNEZET, TOULOUSE (31)

Enseignante : Mélissa Béchour

Niveau : CE2/CM1

#### Pistes de réflexion

- Voir le beau dans un objet utile, auquel on ne prête pas d'attention : le gant en latex
- Transfigurer un objet
- Privilégier la démarche expérimentale (la même qu'en sciences) : à partir des observations des élèves, réfléchir à la transfiguration du gant puis s'essayer à améliorer le projet de chaque groupe (hypothèses, dessins, textes et schéma de l'expérimentation, expérimentation, adaptation au matériau puis amélioration)
- Lien avec l'histoire des arts : à travers l'art, comprendre la symbolique du gant de l'Antiquité à nos jours
- Zoom sur une installation proche de celle des élèves pour nourrir l'imaginaire et les productions. Comprendre et mettre en scène son gant puis réfléchir et présenter une installation collective
- Se construire une culture commune

#### Proposition de travail

« Comment pouvez vous rendre un gant en latex beau ? »

Références :

*Différentes installations d'artistes contemporains*

#### Situation d'apprentissage

- Visite de l'exposition « Reliefs » à la Fondation écureuil
- Recherche de la démarche de l'artiste exposée. Comprendre ce qu'est une installation et comment la penser
- Analyse approfondie des œuvres de Martine Camillieri.
- Réalisation d'un projet personnel à visée artistique en :
  - réinvestissant les différentes recherches plastiques faites sur le gant en latex
  - respectant le projet écrit par chaque groupe
  - adaptant son projet en fonction des matériaux choisis qui ne produisent pas forcément l'effet attendu
- Observation, analyse des productions
- Critique des productions par les élèves de la classe de M. Sinner travaillant sur la même problématique.
- Réflexion et essais d'une installation individuelle (groupe de trois ou quatre) puis d'une installation collective

#### Réalisations exposées

- des photos en noir et blanc de différentes transfigurations des gants en latex.
- une installation des différentes transfigurations (sur une table, installation des 7 transfigurations)

#### Interdisciplinarité :

- en danse : le gant en latex sous toutes ses formes.