

# INFORMATIONS POUR L'ORGANISATION DE L'EXPOSITION PÉDAGOGIQUE « Dessine-moi un mot »

## A. LES DATES IMPORTANTES

### 1- Avant le 24 mars 2013 : envoi de la fiche pédagogique

Par mail à cette adresse impérativement !! : [contact@caisseepargne-art-contemporain.fr](mailto:contact@caisseepargne-art-contemporain.fr)

#### Précisions concernant la fiche pédagogique:

Cette fiche servira de cartel et présentera le travail de vos élèves dans l'espace d'exposition et aussi sur le site de la Fondation. Elle permettra au public (enseignant comme non-enseignant) de comprendre toutes les étapes de travail jusqu'à la réalisation finale, présentée dans l'exposition. Cette fiche permettra de mettre en valeur la démarche et le processus de travail que vous avez développé tout au long de l'année.

**LE TEXTE** : Respectez scrupuleusement le modèle ci-après (annexe B)

- **Enregistrer dans un document Word**
- **Ecrivez tout le texte en Arial – taille des caractères : 11**
- **Respectez les majuscules et les minuscules**
- **Respectez la disposition des rubriques et les intitulés**
- **L'ensemble de votre fiche doit rentrer dans une page A4**

### 2- Mardi 1er et mercredi 2 avril de 9h à 19h : dépôt des réalisations

**Déposez les réalisations de vos élèves dans des cartons portant le nom de votre établissement et votre nom.**

Les réalisations de vos élèves seront prêtes à être installées ou accrochées (marouflées pour ne pas gondoler, encadrées si nécessaire, équipées d'un crochet solidement fixé ...). Prévoyez tout le matériel nécessaire à leur présentation et à leur bon fonctionnement (rallonge, son, matériel spécifique ...)

Si vous avez prévu une vidéo : fournissez le support de diffusion adapté (lecteur de DVD et TV, vidéoprojecteur). Essayez de faire en sorte qu'elles ne dépassent pas les 15 minutes

**Mettez, dans une enveloppe portant votre nom et celui de l'établissement :**

- **Un croquis** ou schéma précis du dispositif de présentation souhaité (nous essayerons de le respecter en fonction de la scénographie globale de l'exposition)
- **Un CD** contenant **10 IMAGES** de la réalisation du projet.  
Elles seront mises en ligne sur le site de la Fondation pour illustrer votre démarche.  
Ces images doivent présenter les différentes étapes de travail du projet soit :
  - les étapes de réalisation et plus particulièrement des traces du travail abouti qui sera présenté dans l'exposition.
  - enregistrez vos images dans le **bon sens de lecture** (vertical ou horizontal), en les recadrant si nécessaire, et en les **numérotant chronologiquement** pour respecter les étapes (01, 02, 03, 04, 05,...). **Ne les légendez pas.**
  - enregistrez vos images dans un dossier simple (et non un fichier Word) sans aucune mise en page.
  - **format des images** : JPEG (800 px X 600px) ou (150 Ko maximum / 100 Ko minimum) en fichier séparé

Le choix des travaux vous appartient mais vous êtes très nombreux à exposer à la Fondation. Aussi, nous vous invitons à essayer de **ne pas dépasser 1m2 ou 1m3** pour la présentation de vos travaux. Si vous avez un doute sur le volume ou le profil acceptable, contactez la Fondation.

*Pr info : accédez à la place du Capitole en passant par la place Wilson et en suivant les panneaux « Parking Capitole ». Selon la circulation, vous pourrez vous garer en « warning » devant la Fondation pour un dépôt rapide et si les productions sont très volumineuses. Sinon, garez-vous tranquillement au parking sous-terrain du Capitole.*

### **3- Mercredi 9 avril à 18h à la Fondation : Vernissage de l'exposition et remise du prix**

Vos collègues, vos élèves et leurs familles sont les bienvenus. Les enseignants sont invités à rester dîner le soir (buffet): merci de nous confirmer votre présence lors du dépôt des réalisations.

Un jury se réunira la veille du vernissage pour attribuer un prix de 300€ au travail le plus pertinent. Ce prix sera remis lors du vernissage, nous avertirons l'établissement cité au plus tôt pour qu'il puisse être représenté et accompagné d'élèves.

### **4- Du 10 avril au 10 mai : Exposition pédagogique**

Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h30

Possibilité de venir avec vos classes : **inscrivez-vous au plus tôt à la Fondation**

### **5- Dimanche 11 et lundi 12 mai : Retrait impératif des productions d'élèves**

à la Fondation **de 9h à 19h**

## **B. EXEMPLE DE FICHE PEDAGOGIQUE** (du projet de l'an dernier)

### **COLLEGE BELLEFONTAINE, TOULOUSE (31)**

Professeur : Carol MONNET, Arts plastiques

Niveau : Classes de 6<sup>ème</sup>

#### **Pistes de réflexion**

- Favoriser le travail d'équipe.
- Se familiariser avec le médium photographique et l'envisager comme une pratique artistique.
- Matérialiser l'idée de trajectoire.
- Considérer la relation aux autres comme matériau de création artistique.
- Envisager que la manière d'exposer une production artistique puisse faire sens.

#### **Proposition de travail**

« Place du Capitole, les passants passent... D'où viennent-ils ?...Où vont-ils ?...

Pour le savoir vous irez les interroger et vous rendrez compte de leur trajectoire dans une production collective.»

#### Références :

Carte de Cassini, XVIII<sup>e</sup> siècle

Sophie Calle, « Le Rituel d'Anniversaire » (abordé lors de la séquence précédente), « Douleur exquise », « Les Aveugles »

Mathias Poisson, œuvres exposées à l'exposition « Topos »

Marie-Pierre Duquoc, œuvres exposées à l'exposition « Topos »

#### **Situation d'apprentissage**

- Observation de la carte de Cassini et questionnement :  
Qu'est-ce qu'une carte ? Comment fait-on une carte ? A quoi sert une carte ? Comment rendre compte de l'idée de trajectoire ?
- Réflexion collective pour établir un protocole à suivre pour aborder les passants et récolter des informations sur leurs trajectoires.
- Rappel de la démarche artistique de Sophie Calle. Présentation de « Douleur exquise » et « Les Aveugles ».
- Place du Capitole :  
Répartition des élèves en 7 groupes de 3. Chaque groupe a un appareil photo.  
1- Aborder un passant et lui demander : « D'où venez-vous ? Où allez-vous ? »  
2- Photographier ses pieds (son moyen de locomotion).  
3- L'informer : expliquer la démarche artistique, répondre aux questions et donner un prospectus qui donne quelques explications sur l'exposition qui aura lieu à la Fondation Espace Ecureuil.
- Classement des réponses et des photographies.
- Réflexion collective : comment présenter toutes ces informations ?
- Combinaison des textes et des images sur logiciel de traitement de texte.
- Découpage et collage des photographies de pieds sur les pictogrammes « Vous êtes ici ».
- Présentation des démarches artistiques de Mathias Poisson et Marie-Pierre Duquoc.

#### **Réalisations exposées**

« VOUS ÊTES ICI » Pictogrammes au sol.