

42 rue du Languedoc 31000 Toulouse\_téléphone 05 62 30 23 30

e-mail : [contact@caisseepargne-art-contemporain.fr](mailto:contact@caisseepargne-art-contemporain.fr)

site : [www.caisseepargne-art-contemporain.fr](http://www.caisseepargne-art-contemporain.fr)

blog : [www.lesfeesetlecreuil.com](http://www.lesfeesetlecreuil.com)

facebook : espace écreuil

twitter : Espace Ecreuil

fondation pour l'art contemporain



du mardi au samedi de 11h à 19h30 et le premier dimanche de chaque mois de 15h à 19h30\_entrée libre  
une médiatrice peut accompagner votre visite les vendredis et samedis toute la journée

JOURNAL D'EXPOSITION\_ avril - mai 2016

Fondation d'entreprise espace écreuil / Caisse d'épargne Midi-Pyrénées



## NATURE EN MARCHÉ

travaux d'élèves de l'académie de Toulouse

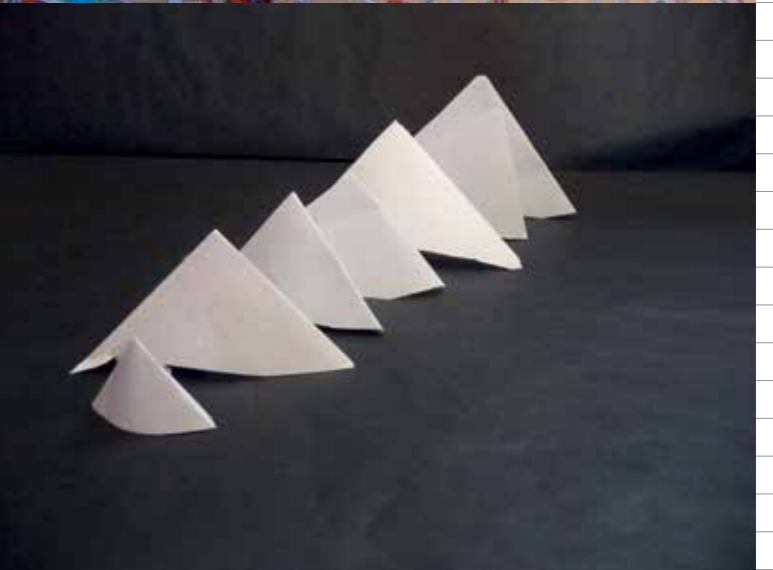
12 mai > 11 juin 2016

travaux des écoles maternelles et primaires

à la **Fondation espace écreuil**, 42 rue du Languedoc.

du mardi au samedi de 11h à 19h30





école Ricardie\_Toulouse

école de Tabaret

école du Nord\_Toulouse

école Jules Julien\_Toulouse

école d'Aureville

école les Gachots\_Léguevin

école Jean Chaubet\_Toulouse

école Léo Lagrange\_Toulouse

école Bénézet\_Toulouse



## UN RENDEZ-VOUS ATTENDU...

### LE PROJET PÉDAGOGIQUE DE LA FONDATION ESPACE ÉCUREUIL

Le projet pédagogique de la Fondation permet chaque année à un grand nombre d'élèves de développer l'éducation artistique et culturelle à l'école. Il a pour finalité de permettre à des enfants de l'école maternelle, de la Petite section à la Grande section, ainsi qu'à des élèves de l'école élémentaire, du CP au CM2, d'exposer leurs productions plastiques.

Cette année, une trentaine d'écoles du département (plus de 70 classes de Toulouse et hors Toulouse) participent au 24<sup>e</sup> projet de la Fondation espace écureuil pour l'art contemporain. Leurs travaux, réunis dans une exposition intitulée *Nature en marche*, prennent place dans le nouvel espace investi par la Fondation.

### AUTOUR DU THÈME DE LA NATURE : DES EXPÉRIENCES À VIVRE

L'exposition *Minimal nature* (du 2 octobre au 30 décembre) fut le point de départ de ce projet. Frédéric Jourdain, commissaire de l'exposition, avait construit celle-ci autour de l'idée de nature et avait réuni des œuvres emblématiques de l'art minimal et de l'art conceptuel.

Il avait souhaité faire dialoguer dans une perspective historique des œuvres issues de l'art moderne, de l'art contemporain et de l'art d'aujourd'hui dans un lieu où les œuvres se regardaient en lien, entraient en résonnance.

En réponse à cette exposition, les élèves se sont questionnés par classe ou par école, individuellement et collectivement pour réaliser leur exposition *Nature en marche*. Ils ont notamment travaillé sur la promenade, le paysage à travers des expériences sensibles.

### L'OUVERTURE CULTURELLE INDISPENSABLE POUR LE TRAVAIL DE CLASSE

Ce projet offre aux enfants la possibilité de vivre un cheminement complet allant de la fréquentation d'un lieu culturel qui autorise la rencontre sensible et curieuse avec des œuvres d'artistes, à la mise en œuvre d'un processus de création. Des projets de réalisations artistiques voient ainsi le jour, ménageant le passage de la production à l'exposition dans un espace valorisant.

Dans tous les cas, ce projet permet aux élèves de construire leur parcours d'éducation artistique et culturelle, à la fois pour cultiver le plaisir de rencontrer des œuvres, mais aussi pour inventer, imaginer ou enrichir leur potentiel de création et se constituer une culture commune.

Il autorise l'agir et la réflexion, sollicite la créativité, la singularité des propositions de chacun mais également la mise en projet collective, la prise d'initiative, le regard critique.

Comme en témoigne la diversité des travaux exposés, les élèves ont été amenés à explorer des langages artistiques variés : photographie, dessin, peinture, vidéo, travail en volume... Cela a de toute évidence suscité chez eux un regard renouvelé du paysage urbain ou naturel, quotidien ou plus éloigné.

A l'instar des précédents projets, la Fondation espace écureuil décerne un prix à la production jugée la plus pertinente par un jury composé de professionnels de l'éducation et de la culture.

### LE FILM DOCUMENTAIRE : UNE PORTE OUVERTE SUR LA MATERNELLE

Cette année également et pour la seconde fois consécutive, la Fondation espace écureuil a initié la réalisation d'un film à l'adresse des enseignants du premier et second degré. Depuis la rentrée, une enseignante de maternelle de Petite section/Grande section nous a ouvert ses portes et fait partager l'aventure vécue par les enfants de trois ans et cinq ans de sa classe. Un petit bout de nature délaissé et oublié de l'école a repris vie et intérêt pour être transformé, foulé, décrit, représenté, dansé au gré de l'avancement du projet. Au fil des séances filmées, les enfants ont exploré, manipulé, éprouvé des matières ou recherché différentes formes de représentation.

### L'EXPOSITION ITINÉRANTE : LES PHOTOS DES ŒUVRES À L'ÉCOLE

Cette année également deux expositions itinérantes ont cheminé à travers le département d'école en école. Celles qui le souhaitaient ont ainsi pu bénéficier sur une durée de deux semaines d'une série de douze photographies grand format de l'exposition *Minimal nature*.

Il s'agit ici de prendre plaisir à retrouver les œuvres découvertes, de partager avec sa famille, de revivre dans l'école l'expérience vécue à l'extérieur ou tout simplement de pouvoir participer au projet pour les établissements les plus éloignés de Toulouse.

**Julie Hourlier de Preval**, responsable du service éducatif de la Fondation

**Valérie Simoulin**, conseillère pédagogique départementale arts visuels