

Etablissement : Collège Pierre BAYLE

Enseignante : Lucie Gauzin

Niveau : 4ème

Pistes de réflexion

L'objet comme matériau

Proposition de travail

Vidéo du collectif Macro room, « Everyday object in macro », macro vidéo, 2018.

Étape 1 : Remplir une fiche projet. Observez bien vos objets ! De quelles couleurs, formes, matières, textures... sont-ils ?

Étape 2 : Choisir un des objets et le prendre en photographie. On ne doit plus le reconnaître ! Parviendrez-vous à cacher ses caractéristiques... (forme, couleur, matière, texture) ?

Attention la photo doit être la plus nette possible !

Références

Marcel Duchamp, Man Ray, « Élevage de poussière », photographie argentique, 1920.

André KERTESZ, « Glass Distortion », photographie argentique, 1943.

César, « Compression Coca-Cola », sculpture, 1986.

Benoit Pype, « Sculpture de fond de poche », sculpture, 2011.

Claes Oldenburg et Coosje van Bruggen, « La bicyclette ensevelie », installation, 1990.

Situation d'apprentissage

Amener l'élève à tirer parti de l'objet non artistique. L'objectif est de le mener à exploiter l'objet du quotidien à des fins narratives, symboliques, poétiques, imaginaires, métaphoriques,... en jouant sur ses qualités physiques (couleur, matière, forme, texture,...). Comment produire un travail artistique avec un objet (du quotidien) ? Comment donner une nouvelle perception sur un objet non artistique ? Comment faire d'un objet banal un centre d'intérêt ? Par quels moyens parvenir à révéler les caractéristiques (forme, matière, texture, couleur ...) d'un objet ?

Réalisation exposée

« Sans titre ».