

« BOOK »

Une exposition de Jean-Philippe Toussaint, du 9 février au 25 mars 2006
Fondation d'Entreprise Espace Ecureuil, Toulouse.

« J'évoquerai les livres sans passer par l'écrit. Ce sera, en quelques propositions plastiques – BOOK, BIBLIOTHÈQUE, TEXTE INTÉGRAL, LA LECTURE, etc. – un hommage visuel aux livres ».

La photographie et la vidéo peuvent-elles nous révéler le processus de la lecture ? C'est le pari de Jean-Philippe Toussaint, qui utilise ces techniques pour répondre aux interrogations de nombreux lecteurs : pourquoi lit-on des livres ? Que cherche-t-on en s'évadant dans la fiction ?

...Réponse (s) à travers une exposition qui met en scène le livre et la lecture.

Chez Jean-Philippe Toussaint, l'écriture est visuelle. Pour planter le décor, les néons multicolores de la « Bibliothèque » déclinent le mot « livre » en plusieurs langues, attirant le visiteur à l'intérieur de la galerie. Deux murs d'images zooment sur des yeux qui déchiffrent et des mains qui tournent des pages. Nos contemporains photographiés sur le vif dans le métro de Tokyo se mêlent à des détails de peinture de la Renaissance : partout et toujours, le même spectacle de lecteurs absorbés dans leur soif de connaître la suite. Ici, on goûte aux joies de « La lecture », à travers une série de photos très personnelles. Plus loin, la série « Texte intégral » rassemble de manière spectaculaire la totalité des lignes écrites par Jean-Philippe Toussaint depuis son premier roman, *La Salle de bain*, publié en 1985.

Changement de décor avec des installations vidéos : muets ou sonores, différents films donnent à voir les images que se construit mentalement le lecteur au moment où il lit l'histoire : dans *Faire l'Amour* (titre de l'un des romans de Jean-Philippe Toussaint), s'entrecroisent des situations où l'auteur lit son livre à Tokyo dans les lieux mêmes qui l'ont inspiré pour l'écrire. Dans deux autres vidéos, Jean-Philippe Toussaint isole certains plans de ses films où l'acteur est absorbé dans sa lecture (*Monsieur* ou *La Sévillane*). Une des vidéos montrées durant l'exposition sera d'ailleurs réalisée au mois de janvier avec le concours des étudiants de l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel.

Jean-Philippe Toussaint

Né à Bruxelles en 1957, l'écrivain, qui vient de remporter le prix Medecis pour *Fuir*, son huitième roman, est aussi cinéaste et plasticien. La Fondation d'entreprise Espace Ecureuil présente sa première exposition en France. Jean-Philippe Toussaint passera l'hiver à Toulouse, accueilli en résidence par l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel. La Cinémathèque lui confie une Carte Blanche durant la première semaine du mois de mars et diffusera ses propres longs métrages (*Monsieur*, *La Sévillane*, *La Patinoire*) et les films tirés de ses œuvres (*La Salle de Bain*).

Fondation d'Entreprise Espace Ecureuil, 3 Place du Capitole, Toulouse.

Du mardi au samedi de 12h30 à 19h30. Entrée libre. 05 62 30 23 30

Vernissage le 9 février à 18h30.

Nouveau ! Ouverture le premier dimanche de chaque mois, de 14h à 18h30. Visite guidée à 17h00 pour permettre à tous les publics de découvrir les œuvres présentées.

