

## CLUTCH (Toulouse)

### Média

Zone diffusion	Toulouse
Périodicité	mensuel
Tirage	Nb lecteurs

### Parution

Date	décembre 2014
Page	36
Rubrique	Art visuel

Emplacement :

Côté : gauche



art visuel



## ÉMILIE FAÏF COUD DE COEUR

► [INSTALLATIONS]  
Espace Écureuil | Jusqu'au 27 déc.  
[caisseepargne-art-contemporain.fr](http://caisseepargne-art-contemporain.fr)

Invitée à occuper l'Espace Écureuil pendant trois mois, Émilie Faïf, arrière petite fille de tailleurs, se réapproprie ce lieu d'exposition, en faisant un espace intemporel où se mêlent intimement corps et paysages.

**S**cénographe du rêve, Émilie Faïf sculpte, coud et transforme le tissu - sa matière de prédilection - tout en jouant avec les médiums et les motifs. Arc-en-ciel, prairies et nuages abondent, esquissant et brodant peu à peu un cocon chatoyant et apaisant dans lequel se lover. Si son univers a quelque chose d'onirique, tout en volutes, la jeune femme fait coller le rêve à la réalité (ou est-ce le contraire ?) en l'enrichissant de créations plus en prise avec le tangible, donnant vie et matière à des parties du corps (dont un cœur en molleton qui bat avec ses ventricules). L'essence du vivant est ici au centre de son attention :



des coussins évoquant des mamelles côtoient une rivière de lait et des centaines de spermatozoïdes déchainés en résine. Qu'on ne s'y trompe pas, chaque œuvre, que l'artiste donne à voir comme un tout, comporte son revers, révélant les mécanismes de ses créations. Attachée à cette notion de recto-verso, elle expose également une série de vêtements dont la doublure est imprimée de paysages ; invitation, d'une certaine façon, à retrouver son intérieur et son intimité. Au milieu des paysages intérieurs suscités par la créatrice, ce patchwork de réalisations chamarrées confère à cette exposition toute sa cohérence et sa luminosité. | **Quentin Saillant**

36 • **clutch**