

# minimal nature

Du 2 octobre au 30 décembre, **42 rue du Languedoc**, Toulouse (métro Carmes)

Vernissage jeudi 1er octobre à 18h00

**En partenariat avec le Musée des Augustins et le festival Jardins Synthétiques**

*Roger Ackling, Carl Andre, Iain & Ingrid Baxter, Laurence Cathala, Sabine Delcour, Hamish Fulton, Nancy Holt, Wolfgang Laib, Barbara et Michael Leisgen, Jochen Lempert, Sol Lewitt, Richard Long, Ludwig, Donald Judd, Clément Roche, Fari Shams, Sarkis, Nils Udo, Lawrence Weiner. Mais aussi : Gustave Courbet, Josse II de Momper, Jean-Charles-Joseph Rémond, Pierre-Jacques Volaire, Axel Wilhelm Nordgren.*

**Cette exposition collective sur l'idée de nature réunit des grands noms de l'histoire de l'art, du 16<sup>e</sup> siècle à nos jours. *Minimal nature* montre au public des œuvres emblématiques de courants inauguraux de l'art contemporain : art minimal, art conceptuel, land art, arte povera. Le visiteur retrouvera dans leur expression originelle les principes qui fondent l'histoire, les icônes et les pratiques de l'art d'aujourd'hui.**

Le 20<sup>e</sup> siècle a montré que l'art est avant tout une idée. La nature est une de ces idées dont les artistes sont les fidèles artisans et dont la peinture de paysage a été l'expression la plus répandue.

La simplicité et la radicalité des dispositifs artistiques permettent au visiteur de comprendre la volonté historique de ces artistes de rompre avec les formes traditionnelles de l'œuvre, afin de redéfinir la place de l'art, poursuivant en cela l'entreprise de rénovation esthétique amorcée par les modernes au début du 20<sup>e</sup> siècle.

Tout en défrichant, ces artistes ont institué des pratiques qui, malgré eux, se sont commuées à leur tour en classicisme pour les générations suivantes. Confronter ces œuvres avec celles d'artistes contemporains est l'occasion d'évaluer la manière dont l'héritage artistique des années 1970 est assumé, rejeté ou réinvesti aujourd'hui.



Carl Andre ©Adagp-Paris-Collection Frac Nord-Pas de Calais



Gustave Courbet, Ruisseau du puit noir

***Minimal nature* est le premier partenariat de la Fondation Espace écureuil avec le Musée des Augustins. Au 42 rue du Languedoc, la Fondation inaugure son nouveau lieu avec des peintures de maîtres du paysage classique des 16<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècles (Courbet, Nordgren, Momper, Remond, Volaire) qui côtoient une trentaine d'œuvres contemporaines des années 1960 et 1970, et également des artistes actuels. Au Musée des Augustins, des artistes contemporains s'intègrent dans l'exposition de peinture classique.**

L'idée de nature se poursuit avec l'artiste Ludwig, qui propose une création pour la chapelle des Carmélites.

Visible du 1er au 18 octobre, 1 rue du Périgord, en partenariat avec le festival Jardins Synthétiques.

Autour de l'expo : de nombreux rendez-vous participatifs avec le public sur [www.caisseepargne-art-contemporain.fr](http://www.caisseepargne-art-contemporain.fr)

## Contact Fondation Espace écureuil

Tel.: 05 62 30 23 30. [www.caisseepargne-art-contemporain.fr](http://www.caisseepargne-art-contemporain.fr) - [lesfeesetleecureuil.org](http://lesfeesetleecureuil.org) - facebook - @EspaceEcureuil

**Contact Presse** Dominique Arnaud, Agence Anouk Déqué.

05 61 55 55 65 - 06 15 37 34 92 - [d.arnaud@adeque.com](mailto:d.arnaud@adeque.com)