

# Aïcha Hamu

Née en 1974 à Avignon

Vit et travaille à Nice

<http://www.galerie-issert.com/> (galerie catherine Issert, St Paul)

## Expositions personnelles (sélection)

2009 - Galerie La Blanchisserie, Boulogne Billancourt

2008 - HOOLOMOOLOO, VF Galerie, Marseille

2007 - DRAMAOUT, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence

2004 - On the Air, Le Dojo, Nice

2000 - A.A.I. Galerie, Vienne, Autriche



## Expositions collectives (sélection)

2008

- Moi et les autres, Galerie Catherine Issert, Saint Paul

- Orienté Dessin, Galerie Anne de Villepoix, Paris

- Lick it Up, commissariat de [S]extant et plus, Allemagne, Juillet-Août

- Lick it Up, commissariat de [S]extant et plus, Amsterdam jusqu'à Mai 09

- Still Lovin' You, Galerie de la Marine, Nice

- Ere de Repos, Château d'Avignon, Saintes Maries de la mer

- Subtil Textile, La Galerie des Galeries, Paris

- Requiem for Restless, Musée de la Photographie André Villers, Mougins

2007

- Altitude de croisière, VF Galerie, Marseille

- Les amis de mes amis..., VF Galerie, Marseille

- Cabinet démocratique, Villa Cameline, Nice

- Biennale de l'UMAM, Nice

2006 - Dessins, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence

- Cabinet névrotique, Villa Cameline, Nice

- Moi et les autres, Galerie Catherine Issert, Saint Paul

2005 + si affinité, Fiac, Tarn

- Karim Ghelloussi, Aïcha Hamu, Xavier Theunis, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence

- Cabinet érotique, Villa Cameline, Nice

## Performances (sélection)

2006 - Performances musicales avec Alpha-60 (chant et basse)

Le Volume - Le Dojo, Nice

Le Bourg, concert organisé par l'association Circuit, Lausanne, Suisse

La Tête d'Obsidienne, La Seyne sur Mer

Le Cabaret Aléatoire, Friche de la Belle de Mai, Marseille

2005

Performances musicales avec Alpha-60 (chant et basse)

Le Printemps de Bourges, La Box, Bourges

Le Dojo, Nice

Palais de Tokyo, Paris (sortie du 45 T de Alpha-60)

Le Confort Moderne, Poitiers ; La Villa Arson, Nice

## Autres productions

2008- Réalisation d'une installation dans une vitrine des Galeries Lafayette Haussmann dans le cadre de l'Art et la Mode en collaboration avec Paule Ka

Réalisation d'une installation à l'Hôtel Windsor, Nice.

2007 -Réalisation d'un projet artistique spécifique, Hôpital de l'Archet, Nice

2005 -Résidence d'artistes AFIAC, Fiac, Tarn

Aïcha Hamu intervient sur le textile en l'usant superficiellement, en l'égratignant sans jamais le déchirer, pour représenter des figures que le spectateur peine à discerner dans le moirage du satin. Ses œuvres revisitent l'imagerie glamour des icônes de l'histoire du cinéma telles que Brigitte Bardot ... ou Maria Callas. En dessinant leur portrait à même le satin par un long et méticuleux travail de frottement à l'aiguille, loin des effigies démultipliées, omniprésentes et tape à l'œil des artistes du Pop Art dans les années 60 telles que celles de la série « Marilyn » d'Andy Warhol, ces images font apparaître des silhouettes éphémères sur ce support particulier.



**Sans titre (Blackmail), 2009**  
Installation textile (20kg)

Pour l'exposition à la Fondation espace écureuil, Aïcha Hamu a transposé son processus ordinairement appliqué sur des objets textiles intimes (comme des coussins de satin qui remplacent la toile du tableau) dans une mise en espace très théâtralisée.

Elle a installé, tel un rideau de scène, un grand rideau de satin rouge qui dans sa brillance laisse surgir le portrait évanescent de l'actrice de cinéma Alice White dans le film « Blackmail » (chantage) d'Alfred Hitchcock dans lequel elle poignarde son agresseur. Le textile fluide et ample du décor se répand au sol comme une grande dégoulinure mais aussi comme un jet de couleurs ; tandis que l'image dessinée par grattage (griffée à l'aiguille sur le satin) apparaît et disparaît tour à tour pour ne laisser que l'empreinte fugitive de cette présence fantomatique.

