



Patricia Cartereau

4 novembre - 24 décembre 2010

Fondation écureuil pour l'art contemporain

Les animaux sont partout, récurrents.

Des loups, surtout des louves, des écureuils, des oiseaux hybrides qui se mêlent au végétal, sur fond de forêt. Des petites filles se promènent dans les bois, avec des biches. À première vue, un conte de fées, qui bascule rapidement dans un autre univers.

Chez Patricia Cartereau, c'est le monde de l'enfance qui est représenté mais pas du tout celui des enfants. On lit ses œuvres avec le regard d'une grande personne qui connaît l'ambiguïté, le traumatisme, la douleur.

Les matériaux sont liquides, les coulures douloureuses s'évaporent comme des mauvais rêves, les formes se transforment en choses troubles, qui éventuellement nous menacent.

Ce monde onirique est celui, dual, de l'adulte. Le spectateur choisit de voir ou de ne pas voir ce que les **dessins à l'aquarelle** et les **peintures sur toile** lui suggèrent. L'artiste joue avec subtilité sur les oppositions: cacher/montrer, savoir/ne pas savoir, voir/ne pas voir.

Cette exposition parle de notre intimité et dévoile nos secrets... mais seulement si on y consent.



Patricia Cartereau est née en 1970. Elle vit et travaille près de Nantes.
Sur internet: patriciacartereau.hautefort.com

3, Place du Capitole

Entrée libre du mardi au samedi de 11h00 à 19h30 et les premiers dimanches du mois de 15h00 à 19h30. Vernissage mercredi 3 novembre à 18h 30 en présence de l'artiste.

www.caisseepargne-art-contemporain.fr - blog : www.lesfeesetlecreuil.org

Contact Presse :

Anouk Déqué Communication – Dominique Arnaud – 05 61 55 55 65 – d.arnaud@adeque.com