

# Les territoires de l'ordinaire

## Hortense Soichet

fondation  pour l'art contemporain

8 mars - 28 avril 2012 - vernissage 7 mars 18H30

Photographe, Hortense Soichet pénètre chez les habitants. Elle explore trois univers différents : urbain à Paris (le quartier de la Goutte d'Or, Aubervilliers et Montreuil), périurbain à Colomiers (cité des Fenassiers), Muret et Saint Gaudens, et rural au Fousseret (village à mi-chemin entre Toulouse et Saint-Gaudens).

De ses visites dans cette mosaïque d'intérieurs, l'artiste rapporte des images et des conversations. Une légende, visuelle ou sonore, recense les caractéristiques de l'habitation (superficie, nombre de pièces et d'occupants) et le regard plonge dans tous les détails du salon, des chambres ou de la cuisine. Un commentaire de l'habitant renseigne sur la manière dont il investit cet espace. Les occupants ne sont jamais montrés. Cette retenue, qui contraste avec l'intimité des clichés, invite le visiteur à se projeter entre les murs et à méditer son rapport au chez-soi.



### Les habitants de Haute-Garonne

Hortense Soichet, qui vit à Paris, a commencé à ausculter les habitations et leurs habitants dans le quartier de La Goutte d'Or.

Depuis quelques mois, elle poursuit son travail en résidence en Haute-Garonne, à l'invitation du centre d'art pavillon-blanc de Colomiers, du Centre de photographie de Lectoure, de la Chapelle Saint-Jacques à Saint-Gaudens et de la Plateforme d'Art de Muret. Les photos, textes et bandes sonores présentés à la Fondation montrent le travail d'Hortense Soichet en région parisienne et l'amorce de ses travaux dans la région. La restitution complète de son projet photographique est visible jusqu'à l'été dans les différents lieux partenaires.

*Infos sur [pavillonblanc-colomiers.fr](http://pavillonblanc-colomiers.fr), [mairie-muret.fr](http://mairie-muret.fr), [hortensesoichet.com](http://hortensesoichet.com)*

**Comment prend-on possession de sa demeure ?**

**S'agit-il d'un investissement éphémère ou durable ?**

**Quel genre de biens y accumulons-nous ?**

Les propositions visuelles d'Hortense Soichet s'inscrivent dans le questionnement de la Fondation écoreuil sur l'objet. Après « Banalités » et « Bloom », qui évoquaient la consommation, l'accumulation et notre rapport à l'environnement, « Les Territoires de l'ordinaire » passent nos tanières au scanner. Ce travail artistique évoque aussi la diversité et la mixité sociale par la manière, éminemment culturelle, de choisir et d'occuper son lieu d'habitation.

3 place du Capitole. Entrée libre du mardi au samedi de 11h00 à 19h30 et les premiers dimanches du mois de 15h00 à 19h30.  
www.caisseepargne-art-contemporain.fr - blog: www.lesfeesetlecoreuil.org - facebook espace écoreuil

**Contact Presse** : Anouk Déqué Communication - Dominique Arnaud - 05 61 55 55 65 - 06 15 37 34 92 - d.arnaud@adeque.com



La Goute d'Or, rue Stephenson, 2 habitants, 2 pièces, 46 m2, 2005



on va être relogé à cause de l'expropriation. J'ai droit à deux possibilités ; j'espère que ça sera la bonne pioche !