

fondation pour l'art contemporain



42, rue du Langudoc 31000 Toulouse Et téléphone 05 62 30 23 30

e-mail : contact@caisseepargne-art-contemporain.fr

site : www.caisseepargne-art-contemporain.fr

blog : www.lesfeesetlecreueil.com

du mardi au samedi de 11h à 19h30 et le premier dimanche de chaque mois de 15h à 19h30

> **cet été, 5 ateliers de couture avec des artistes et designer textile** vous sont proposés

- samedi 25 juin • jeudi 7 juillet • mercredi 13 juillet
- mardi 19 juillet_mercredi 20 juillet_jeudi 21 juillet
- samedi 3 septembre

ateliers gratuits limités à 10 participants, tous publics à partir de 12 ans

...il n'est pas nécessaire de savoir coudre

> détail et inscription : 05 62 30 23 30_ contact@caisseepargne-art-contemporain.fr

> **samedi 15 octobre**, défilé des «manteaux» de l'artiste à la Chapelle des Carmélites

rendez-vous organisé par le festival [Jardins Synthétiques](http://www.jardins-synthetiques.com) www.jardins-synthetiques.com

La Fondation espace écreuil dispose d'un fichier destiné à gérer nos informations et invitations auprès de nos visiteurs.

Les informations enregistrées sont réservées à l'usage de nos seuls services et ne peuvent être communiquées. Conformément aux articles 39 et suivants de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée en 2004 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, toute personne peut obtenir rectification ou suppression des informations la concernant en s'adressant à la Fondation espace écreuil

bernard Roux

président du Conseil d'orientation et de surveillance de la Caisse d'épargne de Midi-Pyrénées

pierre Carli

président du Directoire de la Caisse d'épargne de Midi-Pyrénées
président de la Fondation d'entreprise espace écreuil

ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition

jeudi 23 juin 2016 à partir de 18h30

TOUT EST CALME CHANTAL FOCHE SATO

Tout est calme...ou presque.

Sous l'apparente séduction et fragilité des œuvres au « fil » de chantal Fochesato, le trouble gagne jusqu'au vertige parfois pour peu qu'on y regarde de plus près. Des dessins brodés/cousus sur papier de soie, portraits ou autoportraits, traces retournées du temps, mémoires ou disparitions de corps inventés ; une collection improbable de manteaux, carapaces de l'apparence, qui ne protègent guère plus des travers de nos corps, de nos esprits, de nos sociétés ; une étrange galerie de la « rehommée » macabre et joyeuse comme des calaveras, souvenirs de contacts aussi courts qu'infructueux sur un site de rencontres ; d'hallucinants vêtements pour enfants... Les œuvres de chantal Fochesato disent avec subtilité et rudesse combien les parures de l'innocence, de la séduction, de la délicatesse interrogent les félurés de l'existence, la difficulté de l'être ou la violence et les paradoxes de notre système de valeurs bien-pensant.

Brigit Meunier Bosch, commissaire de l'exposition

> l'exposition se déroulera du **24 juin au 10 septembre** 2016

