

Média

Zone diffusion	Midi-Pyrénées, Languedoc Roussillon, Aquitaine, Limousin
Périodicité	trimestriel
Tirage	Nb lecteurs

Parution

Date	juin 2016
Page	29
Rubrique	Midi-Pyrénées

Emplacement :

Côté : droite



Toulouse, espace Écureuil

CHANTAL FOCESATO, SUR LE FIL

RIEN N'EST HABITUEL DANS CE QUE FAIT CHANTAL FOCESATO : ELLE COUD... C'EST D'AILLEURS CETTE PRATIQUE HORS DES SENTIERS BATTUS, CE « PAS DE CÔTÉ » QU'A APPRÉCIÉ SYLVIE CORROLER, DIRECTRICE DE L'ESPACE ÉCUREUIL.

Ce ne sont pas des canevases ni des ouvrages de dames. D'ailleurs, le titre ambivalent de l'exposition le suppose : rien n'est si calme. « On peut même trouver une certaine cruauté dans ses œuvres, en particulier dans la série des vêtements d'enfants qui montre des petits manteaux monstrueux pour corps difforme », explique d'emblée Brigitte Meunier Bosch, commissaire de l'exposition. Mais tout n'est pas de cet acabit. Chantal Fochesato a hérité de l'art de coudre des femmes de sa famille. Broder des dessins sur un papier de soie, c'est dérouler le fil de la pensée. « Ses dessins brodés sont aussi intéressants sur les deux faces : à l'envers ils offrent une lecture plus complexe, plus torturée », poursuit Brigitte Meunier

Bosch. Mais sa production la plus emblématique demeure les manteaux, des vêtements impossibles à porter et qui représentent des « peaux sociales et symboliques », donc que l'on porte tout de même : manteau étiquettes, manteau de survie, manteau film alimentaire...

Fragile, mouvant, mobile, l'art de Chantal Fochesato utilise la couture comme une réparation, vitale mais parfois douloureuse. ■

Yann Le Chevalier

Chantal Fochesato, tout est calme...

24 juin – 10 septembre

Espace Écureuil, 42, rue du Languedoc,
31000 Toulouse. 05 62 30 23 30.

Mardi au samedi, 11 h – 19 h 30 ;

premier dimanche du mois, 15 h – 19 h 30.

Entrée libre.



Manteau legos.