

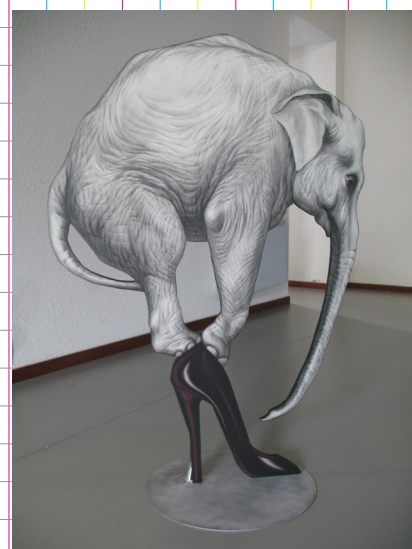
Eunji Peignard-Kim

Un pas de côté, du 16 mars au 30 avril 2016. Vernissage mardi 15 mars, 18h30.

Dans le cadre du festival Made In Asia, année France Corée 2016.

Des animaux de toutes sortes peuplent l'univers de l'artiste Eunji Peignard-Kim. Elle les croise en forêt, au cours de ses longues marches, parfois au bord des routes et dans les musées d'histoire naturelle.

Vivants, morts sur le bord des routes, empaillés dans les greniers, ces écureuils, oiseaux, singes, tortues témoignent en silence de la place que l'homme leur permet d'occuper. *J'apprends le monde en le dessinant*, dit Eunji Peignard Kim. Formée aux Beaux Arts de Lorient, son trait académique, fascinant de justesse, raconte une part de nous-mêmes à travers les mondes animal et végétal qu'elle côtoie.



Grandeur nature et collés sur du contreplaqué, ses dessins naturalistes se détachent physiquement des murs pour venir à la rencontre des visiteurs.

Le bestiaire côtoie une série de personnages inquiétants, tout droit sortis de *Freaks*, film américain culte des années 30.

Disséminée dans l'exposition, cette monstrueuse parade du monde du cirque renvoie un autre miroir de notre rapport aux bêtes.

Dans un décor où la nature ne lâche rien, une quarantaine de dessins et de sculptures constituent le *pas de côté* étonnant de cette artiste sud-coréenne, bretonne d'adoption depuis 23 ans.

