

H.A.D hier, aujourd'hui, demain

10 novembre 2016 - 25 février 2017, à la Fondation d'entreprise Espace Ecureuil

Jean-Pierre Viot et Haguiko sont céramistes. Ils proposent un parcours d'exposition pensé pour le nouvel espace de la Fondation, Place du Capitole.

Tandis que les deux caves accueillent leurs travaux respectifs antérieurs, la salle des colonnes du rez-de-chaussée expose leurs pièces d'aujourd'hui, spécialement créées pour l'espace.

Un dialogue s'instaure entre l'univers des deux céramistes : le silence, le blanc, le noir, le sol, l'horizontalité pour Haguiko; la verticalité, la couleur, aller du sol au mur, s'éparpiller sur le mur pour Jean-Pierre Viot.

Une dynamique se crée, une diagonale, un élan et, à l'inverse, dans l'autre sens, notre œil revient au calme. Leur diversité de pratique dit la complétude de ces deux attitudes à la vie : l'élan et l'intériorité.

Les céramistes dotent les colonnes d'ombres faites de terre crue. La terre évoluera le temps de l'exposition dans son craquèlement, sa couleur et sa brillance. Haguiko et Jean-Pierre Viot reviendront au bout de quelques semaines d'exposition, modifiant ce que la nature propose, intervenant sur la matière ; bref, faisant, au cours de l'exposition, leur travail d'artistes. On découvrira alors ce qu'est un céramiste : un artiste qui dialogue avec la matière, ne la soumet pas, ne la force pas, mais l'écoute, la regarde évoluer, sécher, prendre forme et, alors, il lui donne une interprétation.

Il est dit aussi, par cette exposition, une certaine notion du temps. Par cette évolution même, le temps de l'exposition, de la terre et de l'intervention des artistes sur celle-ci. Jean-Pierre Viot inscrit d'ailleurs cette exposition dans son motif récurrent : le bol. Premier ustensile créé par l'homme, celui qui reprend la forme de creux de la main, des deux mains jointes. Jean-Pierre Viot aime à revisiter sans cesse cette forme ancestrale et l'introduire dans l'interstice que permet l'art contemporain : entre fonctionnalité et œuvre.

Ainsi, la céramique s'inscrit dans le temps, par deux fois : c'est une matière vivante qui évolue au fil du séchage et de la cuisson, et c'est une pratique ancestrale qui s'inscrit pleinement dans une contemporanéité du monde.



Fondation Espace écureuil 3 place du Capitole, Toulouse
05 62 30 23 30. Du mardi au samedi de 11h00 à 19h30 et les premiers dimanches de chaque mois de 15h00 à 19h30.
www.caisseepargne-art-contemporain.fr - lesfeesetleecureuil.com - facebook - twitter - instagram

Contact Presse Dominique Arnaud, Agence Anouk Déqué.
05 61 55 55 65 - 06 15 37 34 92 - d.arnaud@adeque.com