

## **COLLEGE JEAN MOULIN TOULOUSE (31)**

Enseignant : Hélène BERNUS, arts plastiques Niveaux : 5èmes

### **Pistes de réflexion**

- Les objets des autres et nos objets personnels, lien entre le choix des objets et leur place dans notre vie
- Exposition « L'APRES ? » à l'Espace Résistance du collège Jean Moulin : Les nouvelles technologies, les bio matériaux, les dérives et les désillusions qu'ils génèrent. Il s'agit par le biais d'installations d'objets de susciter une prise de conscience avertie du double jeu du progrès et de ses répercussions écologiques.
- L'objet vivant : une nouvelle vie par le détournement

### **Références**

La collection d'objets de de **Françoise Huguier**

*Blade Runner* de **Ridley Scott**

Les œuvres de l'exposition L'APRES ? : « *Fake world* » *Le reflet de Narcisse ou l'égoportrait* de **Guillaume Cousin**, 2020

**Cyril Hatt** : *Voiture à l'échelle 1/1* à partir de tirages photos

**Lee Bull** *Cyborg W1* 1999

### **Situation d'apprentissage**

- 1- Visite de l'exposition BAZAR ZULU avec un questionnaire sous forme de Bonus sur le statut de l'objet, la collection et le cabinet de curiosités.
- 2- Visite de l'exposition à l'espace Résistance L'APRES,
- 3- Interventions des artistes de l'exposition L'APRES ? pour la réalisation d'un cyborg en volume à l'échelle 1/1 à partir d'un montage photo d'objets photographiés par les élèves, imprimés et assemblés sur une structure en grillage métallique.
- 4- La prise de vue, les multiples points de vue du même objet pour la réalisation du volume.
- 5- Ecriture d'une histoire du cyborg avec l'artiste Emma Fornerod

### **Proposition plastique**

**Classe de cinquième : Titre : Cyborg 2020**