

ENSAV

Enseignants, formateurs, intervenants : Gregory Bled et Lorena Acin

Niveau d'enseignement : Master 2 parcours Architecture/Décor

Pistes de réflexion

Nourri par des recherches sur le cabinet de curiosité et les sept péchés capitaux, j'en viens en me questionner sur l'image et l'objet ainsi que nos rapports aux réseaux sociaux. L'orgueil et la collection des j'aimes, des likes, des followers rythment nos vies.

Proposition de travail

Le projet initial était de créer une anamorphose à l'aide d'une collection de photos tirées d'Instagram. Celles-ci formeraient, selon un point de vue précis, une main avec le pouce levé, symbole des likes sur les réseaux sociaux. Ici je présente mon carnet de recherche dans une courte vidéo accompagnée d'une voix off.

Références

Pour les réseaux sociaux : le travail de John Holcroft, Social Media de Scott Martin, et Antisocial de Mike Campau.

Pour l'anamorphose : Gun Country de Perceptual Art et la publicité pour la série Dracula par la BBC.

Situation d'apprentissage

Réalisation(s) exposée(s)

Vidéo sur mon carnet de recherche