

**COLLÈGE** : ENSAV

**Enseignants** : Lorena Acin - Intervenante

**Niveau** : Master 2 Décor

### **Pistes de réflexion**

Ma liaison avec les objets. Mon désir de garder les objets que je trouve dans mon sac à dos, mes pantalons, mes cahiers.

### **Proposition de travail**

Mettre un objet « en valeur » à travers de la recherche.

### **Références**

Françoise Huguier, Charles Boltanski, le theatre d'objets.

"L'objet contient une mort anonyme, toujours. Il contient la force d'une image nouvelle, l'irruption spontanée de la vie".

"Tout grand image a un fond onirique insondable et c'est sur ce fond onirique que le passé personnel met des couleurs particuliers"

"la parti pris des choses"

### **Situation d'apprentissage**

Faire un cahier de recherche pendant 5 mois pour transformer une idée en projet d'exposition.

### **Réalisation(s) exposée(s)**

Court-métrage

