

Etablissement : Maternelle Matabiau

Enseignante : Mme Gogat Beros Nathalie

Niveau : grande section

Piste de réflexion :

La collection comme trace, mémoire d'un instant de vie, celle de l'enfant dans sa classe.

Proposition de travail :

Réaliser une collection collective d'objets préférés de la classe.

Références :

Arman, Tony Cragg, Joël Hubaut, Spoerri, Oldenburg Claes, Martine Camillieri, Agnès Varda (artistes que je souhaitais présenter aux élèves...)

Situation d'apprentissage :

Points de départ : l'exposition de Françoise Huguier à la fondation, la lecture d'albums comme « Tibois fait son musée » de Ashild Kanstadt Johnsen, « L'art en bazar » d'Ursus Wehrli et de documentaires sur Martine Camillieri.

Chaque enfant choisit un ou des objets qu'il aime manipuler dans la classe.

Tous les objets sont accumulés sur une table. Qu'en faire ? Après discussion, les élèves décident de les trier par couleur et de les ranger en leur donnant une forme de montagne, de pyramide. Habités aux installations éphémères, une fois terminée ils/il se signalent/signale pour que l'adulte prenne leur installation en photo.

Nous en étions là...

Réalisations :

Work in progress, mais les photos sont là. Sous quel format, et suivant quelle installation les présenter, afin de les rendre unitaire ou pas, les commentaires des élèves sur leurs choix..., ...rien n'avait été construit...

On pourrait la nommer temporairement EN CHANTIER