

COLLÈGE : ECOLE ELEMENTAIRE D'APPLICATION RICARDIE

Enseignants : Elsa HUIJSING, Manon VINEL, Lucie LEFEVRE

Niveau : CP

Pistes de réflexion

Une ombre portée représente-t-elle un seul et même objet? Comment l'ombre portée d'un objet peut-elle mentir sur celui-ci ? Pourquoi l'ombre portée peut-elle être menteuse et transformer la réalité?

Proposition de travail

A la maison, en confinement, trouver un ou plusieurs objets et le/les installer et observer l'ombre projetée et décider de la prendre en photo seule ou bien avec l'objet.

Références

Christian BOLTANSKI

Colette HYVRARD

Mounir FATMI

Shiego FUKUDA

Tim NOBLE & Sue WEBSTER

Kumi YAMASHITA

Situation d'apprentissage

Observer les ombres pendant la lecture dans le noir de l'album "Jeu dans le noir" d'Hervé TULLET en classe juste avant le confinement.

Effets constatés dans le rapport objet/forme et ombre portée: Agrandir, Rapetisser, Elargir, Tordre,

Faire

bouger, Allonger, Déformer,

Casser,

...

Actions constatées dans la mise en place de l'installation: Reculer, Avancer, Recouvrir, Pencher,

Retourner,

Eclairer, Incliner, ...

Fabriquer une ombre sur un support

Transformer l'ombre projetée de cet objet grâce à une installation: soit en changeant le support, ou bien en changeant la position de la source de lumière

Réalisation(s) exposée(s)

Photos

