

Etablissement : Lycée des ARENES

Enseignante : Sylvie BONNETAT

Niveau : Première STD2A, arts appliqués

Pistes de réflexion

L'observation et l'analyse des manières de collecter/d'organiser/d'agencer/de disposer les livres et les revues du Centre de ressources du lycée des Arènes, ont été le moyen de s'approprier la notion de « collection ».

L'incitation à partir de la citation de Christian Milovanoff :

« Organiser, trier, indexer, choisir, classer, juxtaposer, opposer, rapprocher. Aligner, enchaîner, déployer, permuter, télescoper, espacer, placer, replacer, déplacer, répéter. À chacun sa méthode, pensais-je. »

Proposition de travail

- Trouver, en fonction des tailles et dimensions des ouvrages, des manières de poser, de présenter, de classer les livres et revues.
- Trouver une manière de les représenter en utilisant le schéma, le croquis, l'esquisses pour transposer les observations.

Références

Christian Milovanoff, commentaire sur son travail de dramaturgie autour de son livre « Bureaux » compilant des clichés de bureaux, espaces technologiques, administratifs et institutionnels, pris entre 1984 et 1988 à travers le territoire français, exposé aux rencontres de la photographie d'Arles, 2017.

Situation d'apprentissage

Cette phase d'observation à été consignée sous la forme de fiches. Chaque fiche devant mettre en évidence par un ou plusieurs visuels les termes cités dans le commentaire de Christian Milovanoff.

Réalisation(s) exposée(s)

« Sans titre ».